

# 274 millions de francophones, et moi !



# Cliquez sur le poème de votre choix

## Prix de la relève Gaston-Lallement

Amélie Caron  
Cassioppée Major-Paul  
Myriam Favre  
Erika Lefebvre  
Corianne Guénette  
Jean-Philippe Rodier  
Sana Ghouri  
Izabelle Brazeau  
Sophie Beauregard  
Sophie Gosselin  
Kévin Dupont  
Sofianne Wade  
Jesse Schnobb

[Trouver sa place](#)  
[Âme brisée](#)  
[Un éclair de génie](#)  
[Le français, plus qu'une langue!](#)  
[Silhouette au loin](#)  
[Homicide involontaire](#)  
[Clin d'œil aux francophones](#)  
[274 millions de francophones, et moi!](#)  
[274 millions de francophones, et moi!](#)  
[274 millions de francophones... et moi!](#)  
[L'éventail](#)  
[274 millions de francophones, et moi!](#)  
[À la recherche de l'écholocalisation verbale](#)

## Prix Coup-de-cœur

Marc Gauthier  
Madeleine Turgeon  
Sophie Bègue  
Christiane Nathalie Geillon  
Kareen Martel  
Antares  
Olivier Hudon Thibaudeau

[Sans titre](#)  
[Des mots pour se parler](#)  
[Parmi des millions](#)  
[274 millions de francophones, et moi!](#)  
[274 millions, et moi!](#)  
[L'arbre](#)  
[274 millions de francophones, et moi!](#)

# Trouver sa place

Je ne suis qu'une fille  
Cherchant sa place  
Au travers de tous mes semblables

Je ne veux que trouver le mot exact  
Exprimant mes sombres pensées  
Expliquant ma tristesse  
Amenant le bonheur à ma porte

Je ne souhaite qu'écrire  
Mettre sur papier  
Toutes ces émotions néfastes  
Brûler ce feu ardent de désarroi  
Refoulé depuis tant de temps

Pour ainsi renaître  
Car il n'est jamais trop tard

Je ne suis qu'une personne  
Inexpérimentée dans la vie  
Mais qui trouvera sa place



**Table des matières**

**Amélie Caron**  
Secondaire 3, bourse Laiterie de l'Ontario  
et carte-cadeau Renaud-Bray

# Âme brisée



## Table des matières

Tu avais de la difficulté à parler  
La seule façon que tu aies trouvée  
A été d'écrire tes pensées  
Tu étais timide et réservée

Mais lorsque tu te mettais à composer  
Tu devenais une personne différente  
Une personne confiante  
Capable de t'exprimer

Et de faire ressortir ta personnalité  
Depuis si longtemps oubliée  
Le français a sauvé  
Ton âme brisée

**Cassioppée Major-Paul**  
Secondaire 3, bourse Laiterie de l'Outaouais  
et carte-cadeau Renaud-Bray

# Un éclair de génie

L'orage grondait dehors  
La pluie tapait à la porte le priant de la laisser entrer  
Il lui ouvrit sa fenêtre et tranquillement elle se mit à ruisseler  
Puis, soudain, changea le décor

La pluie devenue mer emporta ses pensées  
Et, tout à coup, l'orage éclaira ses idées  
L'écrivain prit alors son carnet et commença à écrire  
Son encre se diluant dans le flot de ses délires

Dans un déluge de mots  
Flottaient des songes sur l'eau  
Et dans un tonnerre de conscience  
L'endroit fut envahi d'un bruyant silence

Libre prisonnier de cette langue familière  
Comme bien d'autres poètes avant lui aux paroles éternelles  
Épris soudainement d'une pittoresque émotion éphémère  
Il reprit ses écrits de plus belle

La plume à sa main vivement se déchaînait  
Il n'en fallut pas plus pour que des mots elle n'abuse  
L'orage était sa muse  
Et cela l'amusait



**Table des matières**

**Myriam Favre**

**Secondaire 3, bourse Syndicat de l'enseignement de l'Outaouais  
et carte-cadeau Renaud-Bray**

# Le français, plus qu'une langue!



## Table des matières

274 millions de gens s'expriment en français  
Le français, c'est la langue de la passion  
C'est la langue des plus grands secrets  
C'est la langue de la création

Elle nous aide à exprimer nos sentiments  
Elle nous aide à exprimer notre amour  
Elle nous guide dans les grands moments

Le français est partout aux alentours  
Le français est une langue éternelle  
Le français est notre langue maternelle

**Erika Lefebvre**  
Secondaire 3, bourse Syndicat de l'enseignement de l'Outaouais  
et carte-cadeau Renaud-Bray

# Silhouette au loin



## Table des matières

Apercevant une silhouette au loin  
Ne me doutant point qu'elle partagerait mon lendemain  
Tendant ma chance  
Une nouvelle expérience  
Se donner complètement  
Se découvrir lentement  
S'apprécier de plus en plus  
Se confier, se mettre à nu  
Se faire la cour  
Se jouer des tours  
Partager sa vie  
Donner celle-ci  
Deux silhouettes au loin  
Marchant à jamais main dans la main

**Corianne Guénette**  
Secondaire 4, bourse Librairie Michabou

# Homicide involontaire

Je me retrouve aujourd'hui devant cette langue en ruine.  
Langage qui, jadis, faisait jubiler les grands de la Terre  
Ainsi que les poètes, qui la faisaient danser en agitant leur mine.  
Elle se meurt maintenant, et rejoindra sa mère  
Le latin, près d'elle, au cimetière.

Façonnée par les artisans en son terreau de France,  
Longtemps nous a-t-elle emportés sous ses ailes.  
Aux plus profonds confins d'Asie et d'Afrique,  
En terre d'Europe jusqu'au tréfonds de l'Amérique.  
Elle croule, depuis, sous le poids de notre indifférence.

Tu nous as amené l'extase, espérant que tes vers prolifèrent,  
Mais nous te délaissions pour les chants rauques de la musique populaire,  
Ses paroles vides de sens nous réconfortent, plus que tes proses vertueuses.  
L'anglais est la langue du présent, nous t'éviterons telle une lépreuse.  
Ainsi nous te quittons, fille de Molière.

Nous t'avons poignardée à grands coups d'anglicismes,  
Je nous accuse donc du meurtre de celle qui nous a chéris  
Et élevés telle une mère. Pardonne-moi, pardonne mes compères.  
Ta dépouille, nous l'envelopperons du linceul de notre illettrisme.  
Plaiderons-nous encore longtemps homicide involontaire?



**Table des matières**

**Jean-Philippe Rodier**  
Secondaire 5, bourse Librairie Michabou

# Clin d'œil aux francophones



Deux cent soixante-quatorze millions de personnes francophones à travers l'univers  
Dans la langue de Molière et de Laferrière  
Se font la causette : quel agréable charabia  
Et moi, je suis l'une de celles-là!

Deux cent soixante-quatorze millions de personnes francophones sur cinq continents  
Conjuguent joyeusement leurs accents  
D'où s'exhalent des parfums de chocolat et de mangue bien mûre  
Et moi, ma parlure a goût de sirop d'érable bien sûr

Deux cent soixante-quatorze millions de francophones lèvent la tête à l'unisson  
Des Îles Vanuatu aux terres de l'Acadie  
En passant par Beyrouth, Dakar et Paris  
Et moi, je croise leur regard chargé d'émotions

Deux cent soixante-quatorze millions de personnes francophones dans plus de vingt-cinq pays  
Écrivent, chantent et rient  
Dans cette douce langue que je chéris  
Et moi, du fond du cœur, je leur envoie deux cent soixante-quatorze millions de « Merci! »

**Sana Ghoury**  
**Secondaire 5, bourse Michel Prévost**

# 274 millions de francophones, et moi!



## Table des matières

Certains souhaitent me faire subsister,  
D'autres veulent me voir m'éclipser.  
Ma survie ne dépend que de vous,  
Ayez besoin de moi, comme j'ai besoin de vous.

Il m'est impossible de vivre en harmonie,  
Lorsqu'on tente de me jeter dans l'oubli.  
Aidez-moi à vaincre ce combat,  
Ainsi, votre langue pour toujours restera.

Battez-vous pour moi,  
Battez-vous pour votre langue,  
Et soyez fiers d'être francophones.

**Isabelle Brazeau**  
Secondaire 5, bourse Sol épicerie santé

# 274 millions de francophones, et moi!



## Table des matières

Armé d'un crayon  
Ses munitions sont des mots  
Assis où qu'il soit  
Son ombre rassemble tous ceux qu'il voit

Touché par ce missile, le premier jour ou le second  
Il nous unira tous de toute façon  
Partagerons un même but idéal  
274 millions de francophones et moi

Soigner la faim, guérir la souffrance, aider la  
Misère, catapultant des messages d'espoir  
Le français est notre canon d'alliance.

**Sophie Beauregard**  
Secondaire 5, bourse Sol épicerie santé

# 274 millions de francophones... et moi!

De Québec à Paris  
De la Réunion au Burundi  
Tant de petits et grands pays  
Tant de gens, par une seule langue, unis

274 millions de francophones, et moi  
Un crayon, mon imagination  
Et une langue, entière et forte, derrière moi  
Pour écrire poèmes, récitals et chansons

Tant d'accents différents  
Qui font le charme de cette langue magnifique  
Accent français, québécois ou de tous les pays d'Afrique  
Accents forgés à coups de siècles à travers le temps

274 millions de francophones...  
Moi, je dis : exprimons-nous!  
Moi, je dis : soyons fiers d'être francophones!  
Crions au monde ce que l'on pense, sans aucun tabou

274 millions de francophones, et moi  
274 millions pour dire que nous sommes forts, que nous sommes fiers  
274 millions de francophones, comme une grande famille sous un même toit  
274 millions de francophones, tous des enfants de cette langue, notre mère



**Table des matières**

**Sophie Gosselin**  
Secondaire 5, bourse Sol épicerie santé

# L'éventail



## Table des matières

Je suis froid et chaud, été et hiver  
Je porte les couleurs qu'affichent mes bannières  
Mon accent est prononcé avec de belles manières  
Un futur indéterminé, mon présent n'a pas de frontière

De mêmes racines poussent plusieurs cépages  
Comme l'encre noire apposée au-dessus de cette page  
Blanche immortalisant le passage  
De la langue de Molière à travers ces âges

Moi, parmi deux, sept, quatre qui ne font qu'un  
Des millions de voix qui ne font qu'une  
Des centaines de syllabes qui ne soufflent qu'un  
Moi, parmi deux, sept, quatre qui ne parlent qu'une

**Kévin Dupont**  
Cégep, bourse À l'Échelle du Monde

# 274 millions de francophones, et moi!



## Table des matières

Je suis seul dans ma loge.  
Derrière le velours écarlate, le brouhaha de la foule  
Qui jadis m'enivrait me rend de glace.  
Dans le miroir, une statue de pierre, abîmée  
Par les glorieuses promesses du soleil,  
Par les bourrasques grisantes, par le temps.

Mesdames et Messieurs, ce soir au théâtre des Candélabres,  
Les déclamations de l'illustre A. Delacourt sauront vous émerveiller.

C'est l'effroi dans le miroir.  
Ah, misère! C'est que je n'y arrive plus!  
Tous ces yeux braqués sur moi, je tremble, j'en oublie  
L'essence même de ce qui m'insuffle la vie.

C'est alors que les rideaux me dévoilent.  
Dans le théâtre, des milliers de silhouettes... et moi.  
Lumières éblouissantes, la glace fond, les mots se libèrent, enfin!  
Lamentations nostalgiques, chants de passion, larmes de désespoir, de rire,  
Échos du passé se répercutent sur les parois du théâtre,  
J'emporte la foule dans mon délire,  
Nos êtres unis dans l'ivresse sublime de la poésie.

**Sofianne Wade**  
Cégep, bourse Société d'histoire de l'Outaouais

# À la recherche de l'écholocalisation verbale



## Table des matières

Il était une fois, le murmure d'un homme rapaillé  
À l'enfance garrochée entre deux pitounes ciboire!  
Un ramancheur endimanché d'un passé composé  
Qui s'échoue sur la grève de l'isoloir communal

Référant aux échos mille fois entendus,  
D'une étoile qui naît à travers la boucane,  
Pour jaser un brin de souvenance, s'en compte une  
deux, trois, question de se partager le Saint-Esprit

À l'ère du temps, 274 millions de fois  
Déportés, importés, transportés, ignorés  
Cette langue qui crie famine, qui crut famille  
Dans l'ombre d'un espoir de monter, un jour, le promontoire

Me tenir debout, face à moi-même,  
et hurler de tout mon être, j'existe!  
Pour entendre le doux écho revenir à travers le pont  
Et qui me dit : J'existe, j'existe, j'existe...

**Jesse Schnobb**  
UQO, bourse Association pour le soutien et  
l'usage de la langue française

# Sans titre



## Table des matières

J'irai seul, je marcherai vers toi  
mais tu n'entendras pas les mots  
Il manquera un code, des signes et des sons  
pour que nous devenions frères

Et je dirai français et tu comprendras les mots  
et des ponts se bâtiront entre nous  
Et des passerelles nous lierons  
il y aura une langue dans notre futur

Et nous ne serons plus seuls,  
nous serons 270 millions comme toi et moi

**Marc Gauthier**  
Bourse Les Brasseurs du Temps

# Des mots pour se parler



## Table des matières

La question de la langue  
N'est pas politique.  
Il s'agit de droit à la beauté.

Quand je sors les petites cuillères  
De feu mon aïeule,  
Que je frotte pour faire briller  
Leurs ornements démodés,  
C'est pour célébrer bien plus que ton anniversaire :  
Une histoire de gens qui s'aiment.

Une cuillère IKEA aurait fait l'affaire. T'aurais mangé  
du gâteau.  
On se serait compris (et peut-être plus vite) en  
anglais.

Mais assieds-toi, amie acadienne, belge, sénégalaise.  
Et parlons-nous en vieille argenterie.

**Madeleine Turgeon**  
Bourse Les Brasseurs du Temps

# Parmi des millions

Crie, crions, criez,  
Cette langue unique, ciment d'une terre chaleureuse,  
Au passé composé de mille histoires,  
Et au futur simple où résonnera encore à l'unisson,  
Une même voix, distincte et sonore.

Écris, écrivons et criez,  
Avec cette graphie qui nous rassemble,  
Et qui porte en ses sons et syllabes  
Nos traces, nos erreurs et nos succès.

Des millions et pourtant un,  
Imprégnés et parés d'un drapeau coloré,  
Celui d'une richesse, de l'ivresse des mots  
Qui prennent leur source  
Dans des racines exotiques et endémiques,  
Et qui se hissent, lentement, longuement,  
Le long d'un même étendard.

Je suis une parmi des millions  
À porter le verbe français telle une flamme,  
Et graver de mon encre : « Par ma langue je dis, par ma plume j'existe ».



**Table des matières**

**Sophie Bègue**  
**Bourse Les Brasseurs du Temps**

# 274 millions de francophones, et moi!



## Table des matières

Aussi vrai que la terre est ronde  
Les francophones de notre mappemonde  
Réunis dans leur singularité  
Désunis dans cet océan d'immensité  
Se rassemblent et se désassemblent  
Roulant et tanguant comme la terre tremble  
Telle une marée d'opportunité  
Et isolés, comme esseulés  
Deux cent soixante-quatorze millions d'assemblages  
moléculaires  
Éclatent de vie interstellaire la foi semblable à l'infini  
Par ricochets de galets salés  
Multitude tourbillonnante de génies  
Se pose sur les lèvres desséchées  
De Rimbaud, Verlaine, Baudelaire et Apollinaire  
Et moi, francophone de notre mappemonde  
Aussi vraie que la terre est ronde...

**Christiane Nathalie Geillon**  
Bourse Les Brasseurs du Temps

# 274 millions, et moi!



## Table des matières

Nous sommes des centaines, des milliers, des millions  
À manier tant bien que mal le français, chacun à sa manière  
J'en ai acquis les rudiments avec les inflexions du Lac Saint-Jean  
Puis, après avoir déménagé mes pénates dans la vieille Ville de Québec,  
J'ai cessé de demander « à cause? »  
De toute façon personne n'avait jamais la réponse  
J'ai acquis de nouvelles façons de dire et de sentir  
Mais je n'ai cessé d'être une feluette  
Et je cherche parfois mon chant tonique d'antan  
J'aimerais avoir dans mon baluchon quelques notions du chiac de Lisa Leblanc  
De cajun, de créole, du français de Dakar  
Il y a 274 millions de francophones, et moi  
À s'escrimer avec le français pour y dénicher nos nuances  
Par moments je m'avoue défaite  
Ce mot résonne si bien de cette voix, celui-ci est tout à sa place dans cette plainte  
Je dois m'en départir, défaire mes bagages,  
M'alléger pour tenter de me créer sous de nouveaux mots  
Peut-être est-ce possible de fredonner un air qui nous fasse écho  
En assemblant des morceaux de vieux patois avec des néologismes  
De Péribonka, de Port-au-Prince, de Bamako.

**Kareen Martel**  
Bourse Bistro L'Autre Oeil

# L'arbre

Je suis l'arbre qui fut arraché,  
Accablé du mal « hêtre »,  
Des « ormes » qui semblaient prospérer.

Il y avait pourtant des repousses,  
Mais personnes n'en a eu vent,  
Croyant que j'étais perdu à jamais.

De petites branches vertes s'obstinaient,  
Malgré mon écorce qui se fendait.  
Peut-être était-ce mieux ainsi?

Mon père a laissé une graine,  
Je crois qu'il a espoir,  
Où je n'en vois plus.

Je ne vois rien je suis aveugle,  
Je n'entends rien, je suis sourd.

Me montrer nu sans écorce,  
Pour l'instant est au-dessus de mes forces,  
Comment ne plus avoir peur des gens,  
Pour qui le reflet de la laideur  
Est une torture atroce?

S'ils savaient que la laideur,  
De ce qu'ils ressentent,  
Leur ouvrirait les portes,  
D'un azur bleu immense.

D'un océan à découvrir,  
Où voguer ne serait  
que bonheur à déguster.



## Table des matières

# 274 millions de francophones, et moi!

J'ai entendu un vent souffler contre ma porte  
Puis il se tut un temps, avant qu'il ne s'emporte  
J'ai crié : Que veux-tu? Quel est tout ce boucan?  
Et il m'a répondu avec un bel accent

Il sifflait une langue qui m'était familière  
Ce bruit était pareil à la voix des anciens  
Car j'y tendis l'oreille, ce n'était pas latin  
Et c'était bien l'harangue de ce qui fut Molière

Mais je me ressaisis devant de telles pensées  
La bourrasque dehors me parlait bien français!  
Lui que j'avais banni durant les belles années  
Où les frasques du sort m'avaient rendu anglais

Des aveux francophones venaient ainsi parfois  
En offrande à ma tête, d'un coup d'épée dans l'eau  
Dans la grande tempête, in situ dans l'écho  
Comme Dieu nous pardonne, je parlais de ma voix

Et voilà que le son des pensées d'autrefois  
Sonna à ma maison, s'invita sous mon toit  
Et dès lors je compris que l'on n'est jamais seul  
Le tort qu'on a commis, c'est de fermer nos gueules!



**Table des matières**

**Olivier Hudon Thibault**  
Bourse Impératif français